

**ANEXO III**  
**MODELO DE PROPOSTA**

Vai participar Política de Cotas?
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Se sim. Qual? (pode optar por mais de uma)
<input type="checkbox"/> Pessoa negra
<input type="checkbox"/> Pessoa indígena
<input type="checkbox"/> PCD

<b>INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL</b>
<p><b>1 . Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?</b>  <i>(Conte aqui detalhadamente sobre sua carreira, suas obras, suas técnicas, mostras e exposições realizadas, quem possui obras de sua autoria no acervo e demais informações que ajudem a contar sua história e de sua arte)</i></p>
<p><b>2 . Como começou a sua trajetória cultural?</b>  <i>(Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.)</i></p>
<p><b>3 . Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?</b>  <i>(Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.)</i></p>
<p><b>4 . Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?</b>  <i>(Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.)</i></p>
<p><b>5 . Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?</b></p>