Relatório TCE – Escolas de Dança e Teatro

Período: Ano 2024

Direção Geral: Vanessa Barcellos

Instituição: Fundação Cultural Casimiro de Abreu

C11- Acervos

Possui esse conjunto de dados

• Link direto:

https://drive.google.com/drive/folders/1JP25yiZzND1oIYdr1FW3nH1xoT6vMU-k

• Justificativa complementar:

As Escolas de Dança da Fundação Cultural Casimiro de Abreu mantêm um acervo físico e digital, com destaque para a coleção de figurinos, formada por peças utilizadas em espetáculos de final de ano e mostras públicas. Esses figurinos são reutilizados anualmente e adaptados em oficinas de criação coreográfica e teatral, auxiliando na formação estética e cênica dos alunos.

C12 - Bens móveis e imóveis tombados

Não possui esse conjunto de dados

Justificativa:

A escola não possui bens móveis ou imóveis tombados por instância patrimonial. Os equipamentos utilizados são de uso funcional e não estão inseridos em processos de proteção histórica.

C21 - Ações e programas fomentados

Possui esse conjunto de dados

• Justificativa complementar:

As Escolas de Dança e Teatro são integralmente mantidas com recursos públicos, oferecendo ensino gratuito e contínuo em Teatro, Ballet Clássico, Jazz e Danças Urbanas. As ações envolvem formação técnica, montagem de espetáculos e participação em mostras e festivais regionais. Embora os dados ainda não estejam publicados em formato de dados abertos, há controle pedagógico e administrativo estruturado por meio das Escolas.

PROGRAMAS FOMENTADOS

Sarau Relicário

Público estimado: 300 pessoas

Todos os anos, no mês de julho, realizamos o Sarau Relicário, atividade promovida pela professora Lorrayne com participação ativa dos alunos da Oficina de Teatro. O evento aconteceu como culminância do semestre letivo, reunindo familiares, amigos e membros da comunidade em uma noite de apresentações cênicas marcadas por sensibilidade, criatividade e expressividade.

Com o objetivo de valorizar o processo de aprendizagem artística, o sarau foi estruturado como um espaço de experimentação e partilha, permitindo aos estudantes apresentarem ao público as construções desenvolvidas em sala ao longo dos últimos meses. O espaço ficou lotado, demonstrando o envolvimento da comunidade com as ações culturais do município.

O Sarau Relicário reafirmou o papel transformador da arte no processo educacional, fortalecendo os vínculos afetivos entre os participantes e consolidando a missão da Fundação em fomentar a cultura local como direito e ferramenta de desenvolvimento humano.









Espetáculos de Final de Ano

"Ecos da Floresta" - 07/12/2024 e 14/12/2024

Público estimado: 5000 pessoas

As Escolas de Dança de Casimiro de Abreu e Barra de São João, juntamente com o Polo Cultural de Professor Souza, apresentaram o espetáculo de encerramento do ano letivo com o tema "Ecos da Floresta – A trilha pela Amazônia". O evento teve como proposta valorizar a fauna, a flora e os ritmos brasileiros, promovendo uma reflexão poética sobre a dualidade entre preservação e exploração do bioma amazônico.

Sob a direção artística de Vanessa Barcellos, e com coreografias assinadas por Ana Vitória Sodré, Gabriela Félix, Monaliza, Verônica Borges e Vanessa Rosa, o espetáculo consolidou-se como um dos grandes marcos culturais do calendário de 2024. A montagem envolveu ativamente alunos, familiares e a comunidade em geral, fortalecendo a missão da Fundação Cultural de promover o acesso à arte e à educação sensível às questões socioambientais contemporâneas.



C22 - Espaços culturais

- Possui esse conjunto de dados
- Endereços e contatos:

Unidade Casimiro de Abreu: Rua Pastor Luis Laurentino da Silva, nº 680, loja 2,

Vila Mataruna, Centro tel: 2778-9800 ramal: 2309 -

email: edancacasimiro@culturacasimiro.rj.gov.br

Horário de funcionamento: Segunda e sexta-feira, das 9h às 17h / Terça a Quinta,

das 9h às 20:30h

Unidade Barra de São João: Rua Doutor Sá Pinto, esquina com av. Marica, s/nº, Centro tel: 2778-9800 ramal: 2308 – email: edancabsj@culturacasimiro.rj.gov.br Horário de funcionamento: Segunda a quinta-feira, das 9h às 21h / Sexta das 9h às 19h

C23 - Estatísticas de atendimento

Possui esse conjunto de dados (parcialmente estruturado)

Justificativa complementar:

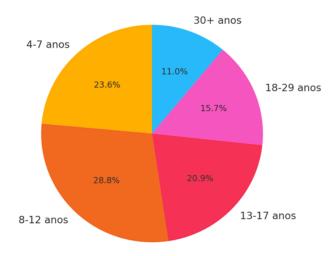
Em 2024, as Escolas de Dança atenderam cerca de 430 alunos distribuídos entre as modalidades oferecidas. Os espetáculos finais reuniram público superior a 5.000 pessoas, com ocupação máxima dos espaços disponíveis. Embora os dados sejam registrados internamente, ainda não estão organizados em bases padronizadas para publicação em dados abertos.

Atendimento à Comunidade

No ano de 2024, as Escolas de Dança atenderam um total de 430 alunos, distribuídos entre diversas modalidades. As atividades foram cuidadosamente planejadas para contemplar uma ampla faixa etária, abrangendo estudantes de 5 a 80 anos, com foco na formação artística, no desenvolvimento técnico e na inclusão cultural em todas as fases da vida.

Distribuição de Alunos por Faixa Etária

Distribuição de Alunos por Faixa Etária



Quantitativo de ALUNOS por MODALIDADE – Unidade Casimiro de Abreu Abaixo segue o levantamento atualizado da quantidade de alunas por turma na unidade de Casimiro de Abreu, com base nos registros oficiais:

Modalidade/Turma	TOTAL
DANÇA	90
TEATRO	60
TOTAL DE ALUNOS	150

Quantitativo de ALUNOS por MODALIDADE – Unidade Barra de São João A seguir, apresentamos os dados atualizados da Escola de Dança da unidade de Barra de São João, com base nas informações fornecidas por modalidade:

Modalidade/Turma	TOTAL
DANÇA	250
TEATRO	30
TOTAL DE ALUNOS	280

Ações Culturais e Eventos em Destaque

Espetáculo "O Lago dos Cisnes" - 21/05/2024

No dia 21 de maio de 2024, alunas das Escolas de Dança da Fundação Cultural Casimiro de Abreu participaram de uma experiência artística marcante no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Selecionadas entre as turmas mais avançadas de ballet clássico das unidades de Barra de São João e Professor Souza, as 40 alunas assistiram ao espetáculo 'O Lago dos Cisnes' como parte do projeto Escola, da Fundação Theatro Municipal. A vivência foi acompanhada pela diretora Vanessa Barcellos, representando a importância de proporcionar contato direto com obras clássicas e espaços de excelência artística.



Espetáculo "Paixão de Cristo" - Março e Abril de 2024

Público estimado: 2.000 pessoas

A tradicional encenação da Paixão de Cristo foi realizada em duas apresentações promovidas pela Fundação Cultural Casimiro de Abreu. O espetáculo principal aconteceu no dia 29 de março de 2024, no Pavilhão de Esportes da Praça Feliciano Sodré, no Centro de Casimiro de Abreu. Com direção artística de Lorrayne Loppes e direção geral de Vanessa Barcellos, o elenco foi composto por artistas locais e contou com o apoio das escolas de dança e teatro da Fundação, emocionando o público presente com uma montagem sensível e impactante sobre os últimos dias de Jesus Cristo.

No dia 13 de abril de 2024, a encenação foi apresentada novamente na Praça As Primaveras, em Barra de São João, ampliando o alcance cultural da iniciativa. Essas ações reafirmam o papel das artes cênicas como ferramenta de expressão, reflexão e conexão com a comunidade.

