**RELATÓRIO DE OBJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

|  |
| --- |
| 1. DADOS DO PROJETO |
| Nome do projeto: |
| Nome do agente cultural proponente: |
| Nº do Termo de Execução Cultural |
| Vigência do projeto: |
| Valor repassado para o projeto: |
| Data de entrega desse relatório: |
| 2. RESULTADOS DO PROJETO |
| 2.1. Resumo:  *Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.* |
| 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?  (  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  (  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  (  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  (  ) As ações não foram feitas conforme o planejado. |
| 2.3. Ações desenvolvidas  *Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.* |
| 2.4. Cumprimento das Metas  Metas integralmente cumpridas:  • META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  ◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]  Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):  • META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  ◦ Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]  ◦ Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]  Metas não cumpridas (se houver)  • Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  ◦ Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida] |
| 3. PRODUTOS GERADOS  3.1. A execução do projeto gerou algum produto?  Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.  (  ) Sim  (  ) Não |
| 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?  Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.  (  ) Publicação  (  ) Livro  (  ) Catálogo  (  ) Live (transmissão on-line)  (  ) Vídeo  (  ) Documentário  (  ) Filme  (  ) Relatório de pesquisa  (  ) Produção musical  (  ) Jogo  (  ) Artesanato  (  ) Obras  (  ) Espetáculo  (  ) Show musical  (  ) Site  (  ) Música  (  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?  Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? |
| 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?  Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. |
| 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele …  (Você pode marcar mais de uma opção).  (  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  (  ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  (  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  (  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  (  ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  (  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  (  ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  (  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. |
| 4. PÚBLICO ALCANÇADO  *Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.* |
| 5. EQUIPE DO PROJETO |
| 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?  Digite um número exato (exemplo: 23). |
| 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?  (  ) Sim        (  ) Não  Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. |

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome do profissional/empresa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Pessoa negra? | Pessoa índigena? | Pessoa com deficiência? |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |

|  |
| --- |
| 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO  6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?  (  )1. Presencial.  (  ) 2. Virtual.  (  ) 3. Híbrido (presencial e virtual). |
| Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):  6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?  Você pode marcar mais de uma opção.  (  )Youtube  (  )Instagram / IGTV  (  )Facebook  (  )TikTok  (  )Google Meet, Zoom etc.  (  )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas: |
| Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):  6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?  (  )1. Fixas, sempre no mesmo local.  (  )2. Itinerantes, em diferentes locais.  (  )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais. |
| 6.5 Em que município o projeto aconteceu? |
| 6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?  Você pode marcar mais de uma opção.  (  )Zona urbana central.  (  )Zona urbana periférica.  (  )Zona rural.  (  )Área de vulnerabilidade social.  (  )Unidades habitacionais.  (  )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).  ( )Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).  (  )Áreas atingidas por barragem.  ( )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).  (  )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6.7 Onde o projeto foi realizado?  Você pode marcar mais de uma opção.  (  )Equipamento cultural público municipal.  (  )Equipamento cultural público estadual.  (  )Espaço cultural independente.  (  )Escola.  (  )Praça.  (  )Rua.  (  )Parque.  (  )Outros |
| 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO  Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram |
| 8. CONTRAPARTIDA  Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada. |
| 9. TÓPICOS ADICIONAIS  Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver. |
| 10. ANEXOS  Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros. |
| Nome  Assinatura do Agente Cultural Proponente |